

Le Conservatoire se donne en spectacle

En annonçant au mois de mai ses projets pour le Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD), dont il est le nouveau directeur, le comédien Daniel Mesguich insistait sur l'importance que revêtaient à ses yeux les Journées de juin, ces représentations en public des élèves de seconde et troisième année : "*Ce ne sont pas des exercices de fin d'année, mais une explosion de jeunes gens qui seront peut-être les grands acteurs de demain. Nous voulons en faire l'un des moments forts de la saison théâtrale, le grand rendez-vous du Conservatoire avec l'extérieur.*"

Entre le 10 et le 28 juin, les élèves se sont donc produits dans les deux salles du Conservatoire, ceux de troisième année pour la dernière fois. Les futurs grands acteurs de Jacques Rebotier ont ainsi présenté trois soirs de suite *Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup*. Le spectacle conçu par leur professeur a été tiré de sa pièce *Vengeance tardive* (éd. Solitaires Intempestifs), des *Mémoires* d'Hector Berlioz, d'Hamlet et de Roméo et Juliette de William Shakespeare.

On y voit donc le jeune Berlioz, dans la salle même du Conservatoire, où il a découvert Beethoven avant d'y faire jouer lui-même la *Symphonie fantastique* - destinée avant tout à conquérir le cœur de la comédienne Harriet Smithson, qui lui avait fait découvrir Shakespeare au Théâtre de l'Odéon et qu'il finira par épouser.

Le tout coupé de scènes shakespeariennes et d'intermèdes saugrenus et ironiques tirés du texte de Jacques Rebotier : coupures de presse, publicités télévisées, questionnaires adressés aux spectateurs...

Il s'agissait pour chacun de ces quatorze jeunes diplômés enthousiastes et frémissants de faire preuve de ses talents : passer du comique au tragique, de la finesse à la bêtise, du monologue au travail en équipe, mais aussi faire preuve de souplesse (au physique et au moral), chanter, danser, sauter... Ils l'ont fait. A eux de jouer, à présent.

Martine Silber

Article paru dans l'édition du 29.06.08.